

# MEETING!

## FICHE TECHNIQUE

**Durée du spectacle :** 60 minutes  
**Genre :** Duo politiquement déjanté  
**Conditions :** jour ou nuit  
**Jauge :** 500 personnes

### ESPACE DE JEU IDÉAL

**Ouverture :** 10 mètres  
**Profondeur :** 8 mètres  
Le spectacle se joue en frontal  
Les comédiennes ne sont pas amplifiées

### Éléments urbains nécessaires au spectacle :

- une façade d'un bâtiment en fond de scène type mairie, ou transformable en façade de mairie avec des accessoires
- un accès de l'espace de jeu au bâtiment
- une porte donnant sur l'espace de jeu avec un accès direct à une fenêtre ou un balcon si possible au premier étage

N'hésitez pas à nous faire plusieurs propositions de lieux ( via des envois de photos ou google map).

Nous avons l'habitude de nous adapter aux différents espaces de jeu, un temps de repérage est prévu à cet effet in situ.

**Quelques exemples de façades où le spectacle s'est produit :**



# MEETING!

## FICHE TECHNIQUE

### MATÉRIEL DEMANDÉ

#### Électricité :

→ une arrivée électrique 16A pour la régie.

#### Son :

→ 2 enceintes sur pied au lointain, adaptées à la jauge  
→ câbles XLR en conséquence

#### Lumière

(indispensable si tombée de la nuit ou nuit) :  
→ 2\*2 PAR x64 1000W sur 2 pieds télescopiques, positionnés derrière le public  
→ 1 Quartz 500w positionné sous le plan  
→ les lumières doivent pouvoir être graduées  
→ prévoir les rallonges en conséquence

#### Points d'accroche :

→ 2 points positionnés sur la façade pour l'accroche du plan. Les 2 points doivent être espacés entre 3 et 5m. Ils doivent être à une hauteur de 8m minimum et 15m maximum.

#### Divers

→ Un extincteur CO2  
→ Une poubelle (jaune ou grise) propre de 200 L.

### MATÉRIEL UTILISÉ

#### Son

→ La régie son se fait par contrôle Wi-Fi (via un routeur privé).  
→ La régie son sera placée à l'intérieur d'une des caisses, sous les enceintes.  
→ La Compagnie est autonome en micros et table son.

#### Pyrotechnie

→ 3 Fontaines - Ref 0163-T1-1132 / MA : 68g  
→ 1 Pétard bison (coup de fusil)  
→ 2 Bengales - Ref EC040007/28019 / MA : 100g

#### Accessoire

→ un fusil anglais Lee Enfiels Mark I - Calibre 7.7 mm (percuteur enlevé)

#### En option, selon la configuration du lieu:

→ une voiture utilisée à la fin du spectacle nécessitant une place de parking réservée, à proximité de l'espace de jeu.

### PLANNING

→ Repérage / discussion technique (la veille ou le matin) : 1h  
→ Montage décor / installation (hors de l'espace de jeu) : 2h  
→ Montage (dans l'espace de jeu) : 2h dont 30 minutes de balance son  
→ Démontage : 1h

### TRANSPORTS DE L'ÉQUIPE ET DU MATÉRIEL

Une voiture et une petite remorque (prévoir lieu sécurisé pour stockage).

### LOGE

Prévoir une loge à proximité du lieu de représentation (bouteilles d'eau + catering).

### DROITS D'AUTEURS

droits SACEM (liste en PJ)

### ACCUEIL

**Équipe** : 2 comédiennes + 1 technicien + 1 chargée de production  
**Hébergement** : 4 chambres simples  
**Repas** : 4 personnes (une intolérance au gluten)  
**Arrivée/départ** : arrivée la veille de la représentation - départ le lendemain

## CONTACTS

Chargée de production / diffusion

Cie Non Négociable :

Mélo Couderette  
+33 6 58 01 69 19

Contact technique :

Quentin Lanoë  
kiuserious@gmail.com  
+33 (0)6 83 04 33 45

# MEETING!

**SACEM**

## **LISTE DES CHANSONS UTILISÉES SUR LE SPECTACLE « MEETING » DE LA CIE NON NÉGOCIABLE**

<b>N°</b>	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Album</b>	<b>Durée</b>
1	Eine Kleine Nachtmusik KV 525- 2 Romance- Andante	Harnoncourt, Nikolaus	Eine kleine Nachtmusik / Ein musikalischer Spaß	04'57
2	Rondeau- Allegretto Harnoncourt,	Nikolaus	Eine kleine Nachtmusik / Ein musikalischer Spaß	06'29
3	Serenade N°13 D-Dur, KV 525	Mozart Wolfgang	Eine kleine Nachtmusik / Ein musikalischer Spaß	01'55
4	Jump	Van Halen	1984	04'54
5	Nappe	Benoit Favereau	Personnel	05'50
6	Stabat Mater	Pergolèse Giovanni	Concerto Vocale	10'14
7	Qu'est ce qu'on attend	Suprême NTM	Paris sous les bombes	04'07